Wymagania edukacyjne z muzyki w klasach 5-7
na poszczególne oceny śródroczne i roczne

Zgodnie z § 9.1. Rozporządzenia MEN z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, plastyki i muzyki należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasach 4-7 wynikają z podstawy programowej i realizowanego programu nauczania: „Lekcja muzyki" - program nauczania muzyki w szkole podstawowej autor: Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Na ocenę **celującą** uczeń:

- Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.
- Wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.
- Utwory opanowane na lekcji gra na dzwonkach bezbłędnie.
- Samodzielnie wykonuje i odczytuje z zapisu nutowego utwory nadobowiązkowe, układa melodię do wierszy, komponuje proste utwory wokalne i instrumentalne, tworzy akompaniament perkusyjny.
- Jego postawa jest kreatywna i twórcza, godnie reprezentuje placówkę podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.
- Posiada wiedzę i umiejętności przekraczający poziom wymagany na ocenę bardzo dobrą.

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

- Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.
- Utwory opanowane na lekcji gra na dzwonkach bezbłędnie.
- Wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.
- Bardzo dobrze rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- Bardzo dobrze opanował **wiadomości teoretyczne:**
    - ***Na poziomie klasy 4*** Rozróżnia tańce narodowe, głosy ludzkie, rodzaje chórów. Potrafi wymienić i omówić instrumenty perkusyjne o określonej i nieokreślonej wysokości.

- ***Na poziomie klasy 5*** Zna kulturę muzyczną innych narodów, potrafi określić budowę miniatur w różnych formach (ABA, wariacje, rondo), zna kilka pieśni S. Moniuszko, F Chopina, umie klasyfikować i rozróżnić instrumenty strunowe.
- ***Na poziomie klasy 6*** Klasyfikuje i rozróżnia instrumenty dęte drewniane i blaszane, potrafi wymienić wielkie formy muzyczne.
- ***Na poziomie klasy 7*** Zna nazwiska wybitnych kompozytorów oraz ich dzieła, charakteryzuje epoki

Na ocenę **dobrą** uczeń:

- W śpiewie popełnia drobne błędy związane ze znajomością tekstu.
- Utwory na dzwonkach opanował dobrze, gra z drobnymi błędami rytmicznymi i melodycznymi, potrafi samodzielnie zapisać w systemie nutowym wykonywaną piosenkę.
- Dobrze opanował wiadomości teoretyczne.
- Systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Na ocenę **dostateczną** uczeń:

- W śpiewie i grze na instrumencie popełnia liczne błędy.
- Zna tylko niektóre terminy muzyczne i posiada wybiórcze wiadomości z zakresu teorii muzyki.
- Niechętnie podejmuje działania muzyczne.
- Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń:

- Zamiast śpiewać recytuje tekst piosenki.
- Gra tylko pojedyncze dźwięki.
- Często jest nieprzygotowany do zajęć.
- Niechętnie podejmuje działania muzyczne.
- Jego wiedza jest fragmentaryczna, myli pojęcia, terminy oraz fakty historyczne.

Ocenę **niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w wyjątkowych sytuacjach tzn. mimo usilnych starań nauczyciela nadal ma negatywny stosunek do przedmiotu. Posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonywać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.